

Реферат  
«Олимпийские игры в древности и в наши дни:  
Социальный аспект»

Выполнила  
Слушатель 7 класса  
Зорина Полина  
Научный руководитель  
Горец А. В.

## Оглавление

Введение .....	3
Глава I. Античные игры.....	4
Глава II. Возрождение .....	7
Глава III. Значение Олимпийских игр в древности и современности.....	9
Заключение .....	12
Список литературы .....	13

## Введение

Физическая культура народа является частью его истории. Ее становление, последующее развитие тесно связано с теми же историческими факторами, которые воздействуют на становление и развитие хозяйства страны, ее государственности, политической и духовной жизни общества. В понятие физической культуры входит, естественно, все, что создано умом, талантом, рукоделием народа, все, что выражает его духовную сущность, взгляд на мир, природу, человеческое бытие, на человеческие отношения.

Спорт — составная часть физической культуры, а также средство и метод физического воспитания, система организации и проведения соревнований по различным комплексам физических упражнений и подготовительных учебно-тренировочных занятий. Исторически сложился как особая сфера выявления и унифицированного сравнения достижений людей в определённых видах физических упражнений, уровня их физического развития. Спорт в широком смысле охватывает собственно соревновательную деятельность, специальную подготовку к ней (спортивную тренировку), специфические социальные отношения, возникающие в сфере этой деятельности, её общественно-значимые результаты.

Социальная ценность спорта заключается в том, что он представляет собой фактор, наиболее действенно стимулирующий занятия физической культурой, способствует нравственному, эстетическому воспитанию, удовлетворению духовных запросов.

В своей работе для описания происхождения Олимпийских игр я использовала книгу «История Спарты (период архаики и классики)», где был описан договор пелопонесской тройки, сайт

<http://olimprus.ru/articles/3legendolg> и статью Виктора Лукьянова в газете Коммерсант от 20.07.96. Для описания возрождения Олимпийских игр — статью Татьяны Капориной на сайте

<http://www.epochtimes.ru/content/view/18778/17/>.

Сейчас Олимпийским играм уделяется так много внимания в мире. Это вновь стало традицией. Это уже то, без чего мы не очень представляем спорт вообще. Идею Олимпийских игр мир унаследовал от древних греков, но с тех пор, ведь многое изменилось. В своем реферате я хочу сравнить социальный аспект современных и античных Олимпийских игр. Их значение в античности и в наше время, их цели, результаты.

## Глава I. Античные игры

Идею проведения Олимпиад мир унаследовал у древних греков. Много легенд и мифов дошло до нас из глубины веков о возникновении Игр в небольшом городе Олимпия.

Как же появились Олимпийские игры? На этот вопрос существует несколько версий ответа. В XI в. до н. э. междоусобицы раздирали Пелопоннес. Вот тогда-то, воцарившийся в Элиде, западной части полуострова, Ифит обратился, как гласит легенда, к жрецам Дельфийского храма Аполлона с вопросом о том, как покончить с раздорами и умиротворить вождей-соседей. Жрецы ответили, что ему, Ифиту, надлежит возобновить празднества в Олимпии для всех эллинов. Ифит, мучимый сомнениями, послал гонцов за Клеосфеном, властителем Олимпии и Ликургом, законодателем Спарты.

Был заключен договор о проведении каждые четыре года празднеств в честь Зевса в его святилище в Олимпии. Договор о священном мире на время празднования Олимпийских игр был заключен на 27 олимпиаде за 108 лет до первых из известных игр, состоявшихся в 776 г. до н. э. Стало быть, экехерия вступила в силу в 884 г. до н. э. По соглашению Ифита, Ликурга и Клеосфена Олимпия объявлялась священным местом для всех эллинов, а время до игр, самих состязаний и после них - обязательным периодом мира. Договор «пелопоннесской тройки» предписывал всем прекращать споры и враждебные столкновения во время олимпийского праздника. Зевсову святилищу элейцы и спартанцы гарантировали неприкосновенность.

Под страхом смерти никто не мог пересечь его границы с оружием. Вся область Элиды во время игр объявлялась священной территорией, запретной для вторжения войск. Неприкосновенными считались спондофоры (глашатаи, разносившие по территории Др. Греции и ее колоний весть о предстоящих Олимпийских играх и начале "священного перемирия"). Они направлялись во все концы Греции, а также в те места, где обосновались греки, дабы объявить священное перемирие, или экехирию (от греч. «екесеiγiα» – сдерживание рук). По всей территории Греции утихали распри, приостанавливалось вынесение смертных приговоров. Вереницы людей, спешивших в Олимпию, беспрепятственно пересекали границы враждующих стран (греческих полисов). И никто не мог помешать свободному проходу по дорогам в Олимпию атлетам и паломникам — гостям Зевса. Нарушители экехирии подвергались большим денежным штрафам, судебному преследованию по всей территории Греции. Когда в 368 г. аркадийцы захватили Олимпию, на них обрушился гнев всех греков, и целый полис Аркадию надолго отлучили от участия в Олимпийских играх.

Существует много различных легенд, связанных с происхождением Олимпийских игр, но самой популярной в древности была легенда, о которой упоминает в своих песнях в честь победителей Олимпийских игр Пиндар. По этой легенде Игры основал Геракл после свершения своего шестого подвига -

очищения скотного двора Авгия, царя Элиды. Когда Геракл пришел к Авгию требовать награды, царь не дал ему ничего, да еще и выгнал его. Геракл страшно отомстил царю Элиды. С большим войском он вторгся в Элиду, победил в кровопролитной битве Авгия и убил его смертоносной стрелой. После победы Геракл принес жертвы олимпийским богам и учредил Олимпийские игры, которые проводились с тех пор каждые четыре года на священной равнине, обсаженной самим Гераклом оливами, посвященными богине Афине Палладе.

Существует и множество других версий появления и создания Олимпийских игр, но все эти версии, чаще всего мифологического происхождения, остаются версиями, а вот место проведения игры известно точно.

Это Олимпия - не обычный город, не похожий на любой другой. Он расположен на юго-западе Греции, в долине реки Алфей, которая впадает в Ионическое море. Только во время Игр Олимпия принадлежала людям, в обычное же время это был город, посвященный богам. Здесь жили только священники, хранители захоронений и сокровищ. Вокруг долины зеленел священный пояс - Альтис. В этой священной роще росли платаны, кипарисы, оливы. За рощей белели храмы Зевса, Геры, Деметры, храмы прекрасных и чистых линий, шедевры греческой архитектуры. Блестящие коллекции щитов, амфор, ваз, драгоценных шлемов дополняли величие этих храмов. Дальше на север, у подножия Кроносского холма, в храме Геры долгое время хранился медный диск с высеченным на нем текстом договора Ифита с Ликургом. Здесь же, в Альтисе, в северо-западной стороне располагался ряд строений, где хранились драгоценности - дары греческих государств и городов, дары отдельных граждан. Между всеми этими строениями Альтиса находилось около семидесяти алтарей, на которых приносили жертвы многочисленным богам, почитаемым в Древней Греции. К северо-востоку от священной рощи находился стадион, лежавший в углублении, метра на четыре ниже Альтиса. Он был соединен с Альтисом тридцатидвухметровым подземным ходом. Через этот ход участники состязаний в сопровождении судей после принесения жертвы богам выходили на стадион для соревнований. Стадион представлял собой полуовал, вытянутый с запада на восток, длиной около 215 метров и шириной около 30 метров. Он был окружен невысокой насыпью, за которой находились зрители. Для знатных гостей были выбиты скамьи, покрытые белым мрамором.

К числу сооружений Олимпии, имевших тесную связь с праздником и с происходившими во время него спортивными выступлениями, принадлежала также гимнасия, расположенная северо-западнее священной рощи. Гимнасия представляла собой обширный двор, окруженный колоннадой, на котором были устроены беговые дорожки, места для метаний, для борьбы и так далее. Гимнасия предназначалась для тренировок. За ее пределами, почти примыкая к ней, находилась первая "олимпийская деревня" - помещение для жилья

атлетов, прибывающих на состязания. Перед Играми вокруг Олимпии строился палаточный городок для зрителей. Обычно в этом городке царило оживление. Было полно торговцев, устраивавших здесь свои дела. Тут и там сновали организаторы различных пари - букмекеры тех времен, действовавшие неофициально, но очень активно.

Закон запрещал выступать на Играх только рабам и варварам, оставляя место только свободнорожденным грекам. Но свободнорожденные греки были неоднородны по своему социальному и имущественному положению. Наряду с рабовладельческой аристократией существовали многочисленные мелкие землевладельцы и ремесленники. Закон не запрещал им участвовать в Играх, но целый ряд требований, предъявляемых к участникам, фактически не давал им возможности выступать в состязаниях. По олимпийским правилам все атлеты должны были записываться у судей за год до открытия состязаний и перед началом Игр представить доказательства того, что они в течение не менее десяти последних месяцев перед Играми готовились к состязаниям, ежедневно упражнясь. Исключение составляли лишь победители предыдущих Олимпиад. Кроме того, каждый участник должен был за месяц до начала Игр прибыть в Олимпию и в течение месяца проходить испытания в гимнасии, причем все расходы оплачивал сам участник. Женщинам запрещалось присутствовать на Играх. В своей книге "Описание Эллады" Павсаний пишет, что вблизи Олимпии, на берегу Алфея, высилась огромная скала, на которую должны были приводить женщин, пытавшихся проникнуть на священные Игры, и сбрасывать их оттуда.

В самом начале Игры состояли только из бега на один стадий - стадион. В 724 году до н. э. к нему добавился двойной бег - диаул - на дистанцию 384,54 метра. Затем, в 720 году до н. э., длинный бег - долиходром, - или бег на 24 стадия. В 708 году до н. э., на 18-й Олимпиаде, появилось пятиборье, состоящее из простого бега, прыжков в длину, метания диска и копья, борьбы. На той же Олимпиаде впервые были проведены соревнования по борьбе. Еще через пять Олимпиад, в 688 году до н. э., программа обогатилась кулачным боем, через две Олимпиады - состязанием колесниц и, наконец, на 33-й Олимпиаде, в 648 году до н. э., появляется самый трудный и, несомненно, самый жестокий вид соревнований - панкратион, соединяющий в себе приемы кулачного боя и борьбы.

Но существовали эти игры не до наших дней. В 394 году н. э. христианство наконец восторжествовало: Феодосий I, император Востока и Запада, провозгласил христианство официальной религией. Миланскому епископу Амбруазу, которого называли "христианской совестью" Феодосия, без труда удалось внушить императору, что Олимпийские игры по своему происхождению - из-за легенд, с ними связанных, - являются главным источником язычества и их надо уничтожить. Феодосий объявил Игры нечестивыми и запретил их.

## Глава II. Возрождение

Одним из первых попытку возродить понятие «Олимпийские игры» предпринял итальянский государственный деятель эпохи Возрождения Матео Палмиери (1405-1475). В 1516 году юрист Иоханнес Аквилла организовал в Бадене «показательные олимпийские выступления». В 1604 году королевский прокурор Роберт Довер, пользуясь поддержкой английского короля Якова I, организовал соревнования под названием «Олимпийские игры», которые сопровождала своеобразная «культурная программа», включавшая охоту, танцы, пение, музыку, шахматы. Соревнования стали очень популярны и проводились в течение почти 100 лет.

В 1830-х годах в Швеции, близ города Хельсингборга, проводились соревнования под названием «Олимпийские игры», в 1844 году подобные соревнования были организованы в Монреале, в 1859 году по специальному указу греческого короля Оттона I Баварского на восстановленном в Афинах античном стадионе прошли соревнования легкоатлетов.

В 1883 году французский общественный деятель, историк и литератор барон Пьер де Кубертен выступил с предложением о регулярном проведении всемирных спортивных состязаний под названием Олимпийские игры. Инициативу Кубертена поддержали представители 12 стран на учредительном конгрессе в Париже (1894). Был создан руководящий орган олимпийского движения - Международный олимпийский комитет (МОК), и утверждена разработанная бароном Олимпийская хартия - свод правил и положений МОК.

6 апреля 1896 года в Афинах открылись первые современные Олимпийские игры, в которых приняли участие 311 спортсменов из 13 стран. Соревновались по 43 видам спорта и только мужчины. С 1896 года всемирные Олимпийские игры регулярно проводятся раз в четыре года.

Редкое мероприятие обходится без символа или эмблемы. Официальный же логотип (эмблема) Олимпийских Игр состоит из пяти сцепленных между собой кругов или колец. Этот символ был разработан основателем современных Олимпийских Игр бароном Пьером де Кубертенем в 1913 году. Нет подтверждений, что Кубертен связывал число колец с числом континентов, но считается, что пять колец – символ пяти континентов (Европы - голубой, Азии - желтый, Австралии - зеленый, Африки - черный и Америки - красный). На флаге любого государства есть, по крайней мере, один цвет, из представленных на олимпийских кольцах.

Существует так же Официальный флаг Олимпийских Игр, который представляет собой изображение олимпийского логотипа на белом фоне. Белый цвет символизирует мир во время Игр. Флаг планировалось впервые использовать на Играх 1916 года, но они не состоялись из-за войны, поэтому впервые флаг появился на Олимпийских играх 1920 года в Антверпене (Бельгия). Олимпийский флаг используется в церемониях открытия и

закрытия каждой Олимпиады. На церемонии закрытия мэр города-хозяина прошедших Игр передает флаг мэру города-хозяина следующих Игр.

В течение четырех лет флаг остается в здании мэрии города, который готовится к очередным Играм. Флаг МОК представляет собой сочетание олимпийского логотипа и олимпийского девиза. Флаги национальных олимпийских комитетов обязательно содержат эмблему из пяти колец.

Символ может быть не только флаг или некая эмблема. Это может быть так же и какое-либо высказывание. Так существует Олимпийский принцип, который был определен в 1896 году Пьером де Кубертенем. «Самое важное в Олимпийских играх – не победа, а участие, также как в жизни самое главное – не триумф, а борьба».

Без девиза тоже сложно представить какое-либо действие. Олимпийский девиз состоит из трех латинских слов – *Citius, Altius, Fortius*. Дословно это значит «Быстрее, выше, храбрее». Однако более распространенным является перевод «Быстрее, выше, сильнее» (по-английски – *Faster, higher, stronger*). Фраза из трех слов впервые была сказана французским священником Анри Мартином Дидоном на открытии спортивных соревнований в своем колледже. Эти слова понравились Кубертену, и он посчитал, что именно эти слова отражают цель атлетов всего мира.



### Глава III. Значение игр древности и современности

Организация античных Олимпийских игр предусматривала контроль не только за ходом самих Игр, но и за подготовкой атлетов к ним. Контроль осуществляли элланодики, самые авторитетные граждане. В течение 10–12 месяцев до начала Игр атлеты проходили интенсивную подготовку, после чего сдавали своеобразный экзамен комиссии элланодиков. После выполнения «олимпийского норматива» будущие участники Олимпийских игр еще месяц готовились по специальной программе – уже под руководством элланодиков. Причем инициатива участия в играх исходила непосредственно от самого участника. Он сам готовился, преследовал свои цели, он был абсолютно свободен. Так как игры были посвящены богам, то победитель «избирался» свыше. Олимпионик – любимец богов, и считалось, что победителю Олимпийских игр не только в спорте, но и в жизни вообще будут покровительствовать боги.

В наше время не достаточно годовых тренировок, нужно упражняться в течение нескольких лет. Принять участие в играх, в отличие от античных соревнований, может не любой желающий. Участие в Олимпийских играх – большой почет, и надо быть выдающимся спортсменом, чтобы тебя допустили до участия в играх. Ну и, конечно, ныне это не ритуал поклонения, а простые соревнования, подразумевающие лишь доказательство собственной силы, мощи и стремления к победе. На спортсменов оказывается ужасное психологическое давление. Тренера внушают участнику, что в него вложены деньги и силы, и что он не имеет права проиграть.

Что же касается значения античных Олимпийских игр, то они были объединяющим центром всего эллинского мира, священные послы представляли в Олимпии все греческие государства. Особо почитали Олимпийские игры греки из отдаленных мест, которым они помогали поддерживать связь с метрополией. Многие греческие города устраивали у себя игры по подобию Олимпийских или сооружали храмы Зевса Олимпийского (в Афинах, Халкедоне, Акраганте, Сиракузах и др.). В Олимпию съезжались художники и поэты, с 50-й Олимпиады утвердился обычай читать на Олимпийских играх литературные произведения и произносить стихи. Геродот, вернувшись с Востока, читал здесь главы своей «Истории»; в Олимпии вел свои беседы Сократ, ходивший туда пешком из Афин, со своими сочинениями выступали Платон, Эмпедокл, Софокл, Исократ, Демосфен и др.

О целях современного олимпийского движения в Олимпийской хартии сказано: «Содействие развитию физических и моральных качеств, которые являются основой спорта; воспитание молодежи с помощью спорта в духе взаимопонимания и дружбы, способствующих созданию лучшего и более спокойного мира; всемирное распространение олимпийских принципов для проявления доброй воли между народами». В этом своеобразном манифесте

сформулированы основные требования к человеку. Вот почему важны для каждого из нас Олимпийские игры, вне зависимости от степени участия в спортивных занятиях. Олимпийские игры — это соревнования и смотр всего, чего удалось добиться на поприще духовного и физического развития человечества, оздоровления международного климата. «О спорт! Ты — благородство! Ты осеняешь лаврами лишь того, кто боролся за победу честно, открыто, бескорыстно. Ты безупречен. Ты требуешь высокой нравственности, справедливости, моральной чистоты, неподкупности. Ты провозглашаешь: «Если кто-нибудь достигнет цели, введя в заблуждение своих товарищей, достигнет славы при помощи низких, бесчестных приемов, подавив в себе чувство стыда, тот заслуживает позорного эпитета, который станет неразлучен с его именем». Ты возводишь стадионы — театры без занавесей. Все свидетели всему. Никакой закулисной борьбы. Ты начертал на своих скрижалях: «Трижды сладостна победа, одержанная в благородной честной борьбе». Эти пламенные строки взяты из «Оды спорту», написанной в 1912 г. основоположником современного олимпизма, выдающимся французским просветителем бароном Пьером де Кубертенем. Но все не так благополучно, как он планировал. Ведь нравы людей меняются, каждый гонится за своей выгодой, и мало кто теперь задумывается о духовных ценностях.

Если рассматривать состояние государств во время игр, то Греческие государства объявляли о заключении важных договоров, скрепляя их клятвами у алтарей богов и уведомляя о том всю Грецию. Имя, торжественно объявленное на Олимпийских играх, становилось известно всему грекоязычному миру. По всей территории Греции утихали распри, приостанавливалось вынесение смертных приговоров. Вереницы людей, спешивших в Олимпию, беспрепятственно пересекали границы враждующих стран (греческих полисов). И никто не мог помешать свободному проходу по дорогам в Олимпию атлетам и паломникам — гостям Зевса. Нарушители экехирии подвергались большим денежным штрафам, судебному преследованию по всей территории Греции.

Ныне же Олимпийские игры нередко используются не столько ради идеалов мира и взаимопонимания, сколько для удовлетворения национальных претензий, личных амбиций, коммерческих интересов. Мир далеко не однороден. Он состоит из противостоящих друг другу государств, идеологических институтов, финансовых и промышленных корпораций, которые преследуют свои цели и интересы. Далеко не все эти организации придерживаются олимпийских идеалов. Идеи мира, дружбы и взаимопонимания между народами планеты, провозглашенные Кубертенем, имеют непреходящее значение для всего человечества. «Главная цель олимпийского движения, — писал Кубертен, — посредством выступлений выдающихся атлетов привлечь внимание общественного мнения, народов и правительств к необходимости создания всех возможностей для вовлечения в спорт как можно большего числа людей». Возрождая Олимпийские игры,

Кубертен преследовал цели одновременно и практические, и благородные. Он верил в то, что напряженность и враждебность, нарастающие между государствами планеты, могут быть сведены к минимуму дружественной атмосферой спорта. Олимпийское движение и в наши дни является сдерживающим фактором конфликтов между народами. Пусть лучше будет плохой мир, чем хорошая война, тогда больше шансов на приближение хорошего мира.

Согласно Олимпийской хартии принципы Олимпизма таковы:

1. Олимпизм представляет собой жизненную философию, возвышающую и объединяющую в единое целое достоинства тела, воли и разума. Соединяя спорт с культурой и образованием, Олимпизм стремится к созданию образа жизни, основанного на радости от усилия, на воспитательной ценности хорошего примера и на уважении к всеобщим основным этическим принципам.
2. Целью Олимпизма является становление спорта на службу гармоничного развития человека, чтобы способствовать созданию мирного общества, заботящегося о сохранении человеческого достоинства
3. Деятельность Олимпийского движения носит согласованный, организованный, постоянный и универсальный характер и осуществляется под верховной властью МОК, всех организаций и лиц, вдохновленных ценностями Олимпизма. Эта деятельность распространяется на пять континентов. Вершиной ее является объединение спортсменов мира на великом спортивном празднике — Олимпийских играх. Олимпийское движение символизируется пятью переплетенными кольцами.
4. Право заниматься спортом является правом человека. Каждый человек должен иметь право заниматься спортом без какой-либо дискриминации и в Олимпийском духе, что требует взаимопонимания, духа дружбы, солидарности и честной игры. Организация и руководство спортом должны контролироваться независимыми спортивными организациями.
5. Несовместимой с принадлежностью к Олимпийскому движению является любая форма дискриминации по отношению к стране или лицу по расовым, религиозным, политическим, половым или иным мотивам.
6. Критерием принадлежности к Олимпийскому движению является согласие следовать положениям Олимпийской Хартии и признание Международным олимпийским комитетом.

## Заключение

Так от античности до наших дней сложилась традиция, по которой Олимпиаду принято считать самым мирным и дружественным собранием всех народов мира. Вот что, например, написал про древнюю Олимпию поэт Пиндар: «Мать всех соревнований... и госпожа справедливости».

Но невероятное количество изменений претерпели Олимпийские игры. Их значение ныне далеко не таково, каково оно было в античности. Тогда удавалось установить мир во всей Греции, и никто не смел его нарушить. Только однажды священный мир в Греции был нарушен аркадийцами, и в наказание они были надолго отстранены от участия в Олимпийских играх. В наше же время игры не могут установить мир во всем мире. Ведутся войны, происходят убийства, Олимпийские игры далеко не во всех людях пробуждают любовь к спорту, миру и каким-либо духовным ценностям.

В Древности Олимпийские игры были объединяющим центром всего эллинского мира. Они проводились, как священное действие, как жертвоприношение богам. Ныне же это только попытка воспитания молодежи с помощью спорта в духе взаимопонимания и дружбы, способствующая созданию лучшего и более спокойного мира; всемирное распространение олимпийских принципов для проявления доброй воли между народами. Но попытка эта во многом тщетна. Современный мир не однороден. Он состоит из противостоящих друг другу государств, идеологических институтов, финансовых и промышленных корпораций, которые преследуют свои цели и интересы.

Об этом говорил еще основатель современного Олимпийского движения барон Пьер де Кубертен: «Спорт может вызвать как наиболее благородные, так и наиболее низменные чувства; он может развивать бескорыстие и алчность; может быть великодушным и продажным, мужественным и отвратительным; наконец, он может быть использован для укрепления мира или подготовки к войне. Благородство чувств, стремление к бескорыстию и великодушию, дух рыцарства, сильная энергия и мир являются основными потребностями демократических государств, как республиканских, так и монархических».

## Список литературы

1. Баунов Б. Куиры стадионов Эллады // <http://www.w-st.ru/ourewg.html>
2. Капорина Т. Олимпийские игры от Античности до наших дней // <http://www.epochtimes.ru/content/view/18778/17/>
3. Кузищин В. История Древней Греции // <http://www.sno.pro1.ru/lib/kuzishchin/index.htm>
4. Лукьянов В. От Олимпии до Атланты // <http://www.kommersant.ru/doc.aspx?DocsID=236864&print=true>
5. Печатнова Л. История Спарты // <http://lib.rus.ec/b/161638/read>